

“I LUOGHI DEL CUORE”

5ª EDIZIONE DEL CENSIMENTO NAZIONALE FAI

*Vota il luogo italiano che vuoi far conoscere e amare.
Insieme lo proteggeremo.*

TESTIMONIAL	I LUOGHI DEL CUORE
ILARIA BORLETTI BUITONI	<p>Villa Reale di Monza <i>“Un bellissimo esempio di architettura di fine Settecento, circondata da un parco immenso, purtroppo molto trascurata e abbandonata da anni.”</i></p> <p>Museo archeologico di Napoli <i>“Uno dei più bei musei del mondo che merita di essere valorizzato e tutelato.”</i></p>
ROBERTO BOLLE	Chiesa di San Michele in Insula a Trino, Vercelli
FRANCO BATTIATO	<p>Chiesa del Convento a Giarre, Catania <i>“La chiesa costruita alla fine del 1600, è stata nei secoli ristrutturata, ma è cadente e rischia di crollare definitivamente, anche se rappresenta una testimonianza preziosa dell’architettura neoclassica.”</i></p>
GIULIA MARIA CRESPI	<p>Parco del Ticino <i>“Ho trascorso lunghi periodi della mia vita accanto al fiume Ticino e ho tristemente notato il lento e crescente degrado che da anni serpeggia attraverso i suoi boschi e le sue rive.”</i></p>
CORRADO PASSERA	<p>Faro della Guardia sull’Isola di Ponza, Latina <i>“È un luogo da tutelare perché è bellissimo, in uno dei più bei posti del Mediterraneo. Sono bellissimi la costa, la vista, la costruzione, la mulattiera per arrivarci. Come tutti i fari rischia di non essere valorizzato e di non ricevere le adeguate attenzioni a causa delle molteplici competenze amministrative che si sovrappongono (Comune, Parco, Marina, Demanio, Sovrintendenze, ecc.). Altro rischio mortale sarebbe lo snaturamento che deriverebbe da un suo utilizzo puramente privato.”</i></p>
ANTONIO RICCI	<p>Creuze, le mulattiere della Liguria <i>“Una volta ci passavano i muli, ora è pieno di asini che le vogliono rovinare.”</i></p>

OLIVIERO TOSCANI	Cipressi di Bolgheri a Castagneto Carducci, Livorno <i>“Amo quel viale che appartiene alla mia memoria e che rischia di perdere la sua pace e la sua poesia da quando è stato asfaltato. Ora le macchine vi corrono veloci e si sta perdendo la magia del luogo.”</i>
SUSANNA TAMARO	Abbazia di Sant'Eutizio a Preci in Valnerina, Perugia <i>“Fondata dai monaci siriani nel V secolo è stata la culla del monachesimo occidentale, oltre ad aver dato vita a una delle prime scuole di microchirurgia specializzata. E' un luogo di grande suggestione, come d'altronde tutta la valle che lo ospita.”</i>
LUCIO DALLA	Isole Tremiti, Foggia <i>“La prima volta che sono andato alle Isole Tremiti avevo 7 anni, con la nave Palestrina. Il giorno dopo ci tornai: avevo lasciato là la mia anima. E tutte le volte che ci ritorno vado a trovarla – la mia anima – e me la rimetto addosso. Vado là per ascoltare il buio e vedere il silenzio e rimettere il tempo giusto nelle mie vene. E' uno dei posti unici nel mondo.”</i>
ANDREA CARANDINI	Colle Palatino a Roma
LICIA COLO'	Eremo di San Romedio in Val di Non, Trento <i>“Il mio luogo del cuore è l'eremo di San Romedio in Val di Non. Inserito alla cima di un canyon selvaggio ti conduce verso uno sperone che svetta nel cielo. Lassù sospeso fra cielo e terra l'eremo, il silenzio e ancora, la stanza scavata nella roccia, di chi scelse questo luogo per essere più vicino a Dio. “</i>
SALVATORE ACCARDO	Isola di Linosa, Agrigento <i>“Perché, al di là della bellezza del posto, sull'isola non ci sono banche, alberghi ed è come tornare al passato.”</i>
CARLO TARANTO GIALAPPA'S	Piazza del Teatro Sociale a Camogli, Genova <i>“Il mio "luogo del cuore" è la Piazza del Teatro Sociale di quello splendido presepe appoggiato in riva al mare chiamato Camogli. Un borgo marinaro millenario che ha miracolosamente passato indenne (o quasi) l'era della speculazione edilizia degli anni '60 e '70, ma che proprio in questo periodo e proprio in quella piazza sta subendo alterazioni urbanistiche preoccupanti. Accanto al Teatro, infatti, è in costruzione da tempo un nuovo edificio in vetro e cemento (!) già giunto al sesto piano di altezza, che nulla ha a che vedere con l'architettura del luogo (in paese è stato ribattezzato "Il forno a microonde"); e, come se non bastasse, il piccolo parco posto di fronte all'ingresso del Teatro, coi suoi lecci e le sue palme secolari, rischia di essere presto spazzato via per far posto ad un megacondominio che molti già chiamano "L'eco-mostro". Spero che il Comune e la Sovrintendenza alle Belle Arti, sempre così attenti alla salvaguardia della bellezza del luogo, decidano di non rovinare la magia di quella piazza, proprio adesso che il Teatro Sociale si appresta a dare il via ad importanti opere di restauro filologico.”</i>

MICHELLE HUNZIKER	Antico borgo di Varigotti, Savona
DACIA MARAINI	Alto Sangro - Boschi Marsicani, Parco Nazionale dell'Abruzzo
PAOLO CONTE	Cappella delle Brunate in località La Morra, Cuneo
TULLIO PERICOLI	Chiesa di Santa Maria Assunta a Polesio, Ascoli Piceno <i>“La chiesa e il paesaggio così particolare di questo luogo, situato sotto il Monte Ascensione e molto diverso, dal punto di vista geologico, dal resto delle Marche.”</i>
ROBERTA ARMANI	Piazza di Polignano a Mare, Bari <i>“E’ anche un omaggio a mio padre Sergio che tanto amava quel luogo: lui e mia madre dicevano che sembrava il paese di Gesù. E’ un posto così magico che vorrei che tutti lo conoscessero e lo amassero come lo amo io e spero che l’attenzione delle istituzioni non venga mai meno.”</i>
LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE	Spiaggia e pineta della Feniglia a Orbetello, Grosseto
MARCO MAGNIFICO	Real Sito di Carditello a San Tammaro, Caserta <i>“Capolavoro del Settecento italiano: dopo i lavori di restauro sono stati rubati i gradini degli scaloni e il rivestimento originale settecentesco del tetto...”</i>
VITTORIO BRUMOTTI	Chiesetta di San Pietrino a Boissano, Savona <i>“In cima a una collina, rappresenta un connubio perfetto fra natura e spiritualità. E’ legata ai miei ricordi di infanzia e vorrei fosse preservata per il futuro, in tutta la sua suggestiva bellezza.”</i>